

Pressemitteilung

Kunstsammlungen & Museen

6. Juli 2022

Wildes Wasser. Victor van der Saar – Fotografische Annäherungen an die Augsburger Kanu-Strecke Vernissage zur Ausstellung im Rahmen des kulturellen Begleitprogramms zur Kanu-Weltmeisterschaft 2022

- Vernissage: Do, 7. Juli 2022, 18 Uhr
- Café und Liebertzimmer des Schaezlerpalais
- Fotografische Annäherungen an die Kanu-Strecke
- Teil des Begleitprogramms zur Kanu-WM
- Laufzeit: 7. Juli – 16. Oktober 2022

Am Donnerstag, 7. Juli 2022 um 18 Uhr wird die Ausstellung „Wildes Wasser. Victor van der Saar – Fotografische Annäherungen an die Augsburger Kanu-Strecke“ mit einer Vernissage eröffnet. Die Schau im Café und Liebertzimmer des Schaezlerpalais ist Teil des Begleitprogramms zur Kanu-Weltmeisterschaft, die vom 3. bis 7. August 2022 in Augsburg stattfindet. Gezeigt werden die Bilder des Kronberger Fotografen Victor van der Saar, der die Kanu-Strecke in den vergangenen Monaten mehrfach besuchte und sich der Architektur, der Landschaft, aber auch den Menschen fotografisch annäherte. Zur Vernissage sind alle Interessierten herzlich eingeladen!

Hinweis an die Medien:

Bei der Vernissage am **7. Juli** führt **Dr. Christof Trepesch**,

Stadt Augsburg, Ref. Oberbürgermeisterin, Team Presse & Medien, Rathausplatz 1, 86150 Augsburg
Telefon 0821 324-9423, presse@augzburg.de, www.augszburg.de/presse

Link:

kmaugsburg.de/wildes-wasser

Anhang

1 Bild

Kontakt für Rückfragen:

Kunstsammlungen&Museen
Augsburg
Leitung Strategische Kommunikation
Monika Harrer-Jalovec, Telefon: 0821 324-4106
Mail: kommunikation-kusa@augzburg.de

Pressemitteilung

leitender Direktor der Kunstsammlungen, gemeinsam mit dem Fotografen **Victor van der Saar** in die Thematik ein. Dazu laden wir Sie herzlich ein!

Fotografische Annäherungen an die Kanu-Strecke

Mit seinen fotografischen Beobachtungen skizziert Victor van der Saar ein Gesamtbild, das die Bändigung des Wassers, aber auch dessen Wildheit ebenso dokumentiert, wie den sportlichen Umgang mit dem Element. Die 1972 eröffnete Kanustrecke ist zugleich ein olympisches Baudenkmal, an dessen Erhalt in den letzten Jahren umfassend gearbeitet worden ist.

Van der Saars Fotos von der Strecke bieten Einblicke in eine lebendige Geschichte, die durch die Kanuweltmeisterschaft 2022 aktualisiert und in die Gegenwart geführt wird.

Der Fotograf Victor van der Saar

Victor van der Saar ist in Saarbrücken geboren. Heute lebt und arbeitet er in Kronberg - Taunus, aber immer wieder zieht es ihn rund um die Welt, um seine langjährigen Projekte zu vervollständigen. Die ersten 11 Jahre lang widmet Victor van der Saar sich fast ausschließlich der s&w Photographie — inspiriert im Besonderen von den Arbeiten Bernd und Hilla Bechers, Robert Franks oder Ralph Gibsons. Auch die Retrospektive über Man Rays Arbeiten im Centre George Pompidou Ende 1981 hinterlässt einen bleibenden Eindruck. Mit der Zeit bringt die Farbfotografie sowie der Einfluss digitaler Medien Inspiration zu neuen Themen und Projekten. Sich selbst treu bleibend, geht der Künstler gerne und immer wieder neue

Pressemitteilung

(Um)Wege. Schwerpunkte der Auftragsarbeiten für Kunden wie Adidas, Boffi und verschiedene Magazinen, liegen im Bereich Portrait, Event und Interior.

Bei den Kunstsammlungen & Museen Augsburg stellte er in einer Ausstellung bereits im Jahr 2012 Fotografien aus seinem Projekt 11METER aus: Victor van der Saar fotografiert dafür in mehr als 15 Ländern Bolzplatztore. Mit seiner alten Hasselblad reist der Künstler um die Welt und fängt die Poesie der Tore ein. Die Kamera positioniert er zentral und mit genau 11 Metern Abstand.

Wildes Wasser.

Victor van der Saar – Fotografische Annäherungen an die Augsburger Kanu-Strecke

7. Juli – 16. Oktober 2022

Café und Liebertzimmer im Schaezlerpalais

Anhang:

Bild: Mit einer Vernissage am 7. Juli eröffnet die Schau „Wildes Wasser“ im Café und Liebertzimmer des Schaezlerpalais. Sie zeigt Fotografien von Victor van der Saar, der sich der Landschaft, Architektur und den Menschen der Augsburger Kanu-Strecke fotografisch annäherte.

Bildnachweis: © Victor van der Saar

Die beigefügten Bilder dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit der aktuellen, redaktionellen Berichterstattung zum Thema dieser Pressemitteilung sowie unter Nennung des Urhebervermerks honorarfrei veröffentlicht werden.

Pressemitteilung

Stella Plazibat/Elisabeth Rosenkranz

Pressesprecherin der Stadt Augsburg