

Pressemitteilung

Kunstsammlungen & Museen

22. September 2021

Timeless...

Wenn das Maß der Zeit zerrinnt

Konzert von Progetto ´600 im Maximilianmuseum mixt Musik aus Barock und Moderne

- **Konzert am 25.09.2021, 19.30 und 21.00 Uhr**
- **Werk von John Dowland (1603) als Inspiration**
- **Es gilt die 3G-Regelung**
- **Ticketkauf an der Museumskasse Maxmuseum**
- **Infos unter www.kmaugsburg.de/konzerte**

Ein ungewöhnliches Konzert bietet das Musikensemble Progetto ´600 am Samstag, 25. September, im Maximilianmuseum. Mit musikalischen Mixturen, die Barock und Moderne spielerisch miteinander verbinden, spürt das Ensemble um die Augsburger Musikerin Iris Lichtinger der Atmosphäre eines Werks von John Dowland aus dem Jahr 1603 nach. Um möglichst vielen Interessierten einen Besuch zu ermöglichen, wird das Konzert zwei Mal gespielt, um 19.30 und um 21.00 Uhr. Während der Termin um 19.30 Uhr bereits fast ausverkauft ist, sind um 21.00 Uhr noch Karten verfügbar. Das Konzert findet im Viermetzhof statt, bei schlechter Witterung im Felicitas-Saal des Maxmuseums.

Werk von John Dowland aus dem Jahr 1603 als Inspiration

„Die Zeit steht still – Time stands still“ lautet der Titel eines der berühmtesten Lieder von John Dowland aus seinem „Third and last book of Songs and Ayres“ (1603) und ist Inspiration für das neue Programm von Progetto ´600. In den archaischen Momenten

Link:

www.kmaugsburg.de/konzerte

Kontakt für Rückfragen:
Monika Harrer-Jalovec M.A.
Leitung Kommunikation
Kunstsammlungen & Museen
Augsburg
Telefon: 0821 324 4106; Mobil: 0172/3789570
Monika.harrer-jalovec@augzburg.de

Stadt Augsburg, Ref. Oberbürgermeisterin, Team Presse & Medien, Rathausplatz 1, 86150 Augsburg
Telefon 0821 324-9423, presse@augzburg.de, www.augzburg.de/presse

Seite 1 von 3

Pressemitteilung

der Verwandlung wie der Liebe und dem Tod, in denen die Zeit still stehen zu scheint und das Maß der Zeit zerrinnt, liegt oftmals das intensivste menschliche Erleben. Dieser Atmosphäre spürt Progetto `600 auf ernste aber auch spielerische Weise in musikalischen Mixturen zwischen den Zeiten – dem Barock und der Moderne – und unmerklichen Stilübergängen zwischen der Hochkultur des 17. Jahrhunderts und der Populärkultur des Jazz und Pop des 21. Jahrhunderts mit Nonchalance und Geschmeidigkeit nach.

Das Konzert ist eine Veranstaltung des **fama - Forum Alte Musik e.V.** und Bestandteil der Konzertreihe "Fugger Konzerte 2021".

Aktuelle Maßnahmen zur Eindämmung der Corona-Pandemie

Nach der 14. Bayerischen gilt die 3G-Regelung (geimpft, genesen, getestet).

Timeless...Wenn das Maß der Zeit zerrinnt

Sa, 25. September 2021, 19.30 und 21.00 Uhr

Viermetzhof oder Felicitas-Saal des Maximilianmuseums

Tickets: 26 € / 18 € ermäßigt

Reservierung an der Museumskasse im Maximilianmuseum (nur während der Öffnungszeiten Di–So von 10–17 Uhr) unter T +49 (0) 821 324 41 67. Karten gibt es aber auch an der Abendkasse.

Bild: Progetto `600 ist am Samstag mit einem Programm-Mix

Pressemitteilung

barocker und moderner Musik zu Gast im Maximilianmuseum.

Bildnachweis: Monika Harrer / Kunstsammlungen & Museen

Das beigefügte Bild darf (Die beigefügten Bilder dürfen) ausschließlich im Zusammenhang mit der aktuellen, redaktionellen Berichterstattung zum Thema dieser Pressemitteilung sowie unter Nennung des Urhebervermerks honorarfrei veröffentlicht werden.